

Lecture Indépendante - Ru
Dernière Partie: Pages 129 à 160 (la fin)

Questions de compréhension:

1. Selon eux-mêmes, pourquoi est-ce que les gens "achetaient en Asie l'amour à l'unité" (129)

2. Comment est-ce que les six femmes dans la salle privée du restaurant "portaient à leur tour le poids invisible de l'histoire du Vietnam, à l'instar des femmes au dos arqué."? (131)

3. Pourquoi avait tante Sept une cicatrice au bas du ventre? [p.133]

4. Quelle était l'histoire de son fils Henri qui fuguait? [p.134]

5. Quelle était l'histoire de la "mère vietnamienne qui a assisté à l'exécution de son fils" (135)?

6. Qu'est-ce que ses cousins ont révélé à la narratrice au cours de travailler dans son garage avec elle et ses frères? [p.136]

7. Quelle était la connexion avec l'homme vietnamien dans la station d'essence? [p.137]

8. Quelle était la profession de sa cousine Sao Mai? [p.139] Comment avait la narratrice aimé être l'ombre d'elle au Vietnam? [p.140]

9. Qu'est-ce qui s'est passé avec le bracelet rose qu'elle a apporté du Vietnam? [p.142 à 143]

Vocabulaire: [p.135]

Trouve l'équivalent en français:

Traduis en anglais:

to slump = _____ prêter main-forte à = _____

rice field = _____ la natte = _____

calm, emotionless = _____ à moitié = _____

Questions de discussion & réflexion:

1. À la fin du livre, la narratrice nous donne cette image: "Seuls autant qu'ensemble, tous ces personnages de mon passé ont secoué la crasse accumulée sur leur dos afin de déployer leurs ailes au plumage rouge et or, avant de s'élancer vivement vers le grand espace bleu, décorant ainsi le ciel de mes enfants, leur dévoilant qu'un horizon en cache toujours un autre et qu'il en est ainsi jusqu'à l'infini, jusqu'à l'indicible beauté du renouveau, jusqu'à l'impalpable ravissement." (144) Un message d'espoir. Comment as-tu réagi à ce message après avoir lu le livre?

2. Il semble qu'il y avait mille histoires dans ce livre. Si tu faisais un film de ce livre, quelles sont trois de ces histoires que tu inclurais?

3. Et pour la dernière fois, est-ce qu'il y avait une description émouvante et puissante par laquelle tu as été ému(e) et explique ton choix. (Pour moi, c'était les femmes qui se vendent pour l'amour, et à la page 132, quand elle a expliqué la différence entre "une cicatrice désirée" des jeunes filles à Montréal, et "une cicatrice infligée" des femmes qui se vendent pour l'amour au Vietnam. "...l'une visible, l'autre impénétrable...")
